

ARTIST STATEMENT

In a modern and connected society that often feels overwhelmed by the complexities of life, I have chosen to dedicate my art and my artistic journey to celebrating joy and happiness. My work aims to explore and remind us of how positivity as well as optimism can have an influence on our lives, and serve as a visual reminder of the simple beauty that surrounds us each and every day.

Happy art, to me, is a celebration of the simple pleasures that make life so extraordinary. By the use of bright colors, bold lines, and composition, I aim to create visual experiences that uplift the mind and bring smiles to the faces of those who encounter my work. My practice has developed over the years, adding ceramic and wooden sculptures to my portfolio of happy art. The main theme is to use imagery that is relatable, childishly simple and recognizable, with a touch of humor.

A source of inspiration for me is the nature that the world has to offer us. I find solace in the beauty of blooming sakura flowers in Japan, the serenity of a tranquil forest in Sweden, or the playfulness of a vibrant sunset in the early hours of a Swedish summer night. These moments of natural wonder serve as a foundation for my artistic expression, reminding us all of the inherent beauty that can be found around us.

KONSTNÄRSUTLÅTANDE

I ett modernt och uppkopplat samhälle som ofta känns nedtyngd av livets komplexiteter, har jag valt att tillägna min konst till att fira samt utforska lycka. Mitt konstnärliga arbete syftar till att utforska och påminna oss hur positivitet såväl som optimism kan påverka vårt liv. Jag bjuder in till reflektion och eftertanke kring den lycka vi eftersträvar med att påminna oss om den enkla skönhet som finns runtom oss varje dag.

“Happy art” är för mig ett firande av det lilla som gör livet så extraordinärt. Med starka färger, tjocka linjer och komposition strävar jag efter att skapa visuella upplevelser som lyfter sinnet och får oss att le. Mitt konstnärliga arbete utforskar flera olika tekniker, såsom keramik- och träskulpturer, målningar på presenning och på duk. Temat för min konst är att den ska vara relaterbar, busenkel, igenkännbar och med en nypa humor.

Min inspirationskälla är den naturliga skönhet som naturen har att ge oss. Jag finner ro i den mulliga svenska skogen, lycka från den japanska körsbärsblomningen och förvirring hur vi platsar i allt detta. Dessa stunder av reflektion finner jag min grund till mitt konstnärliga uttryck, där jag påminner om beslut vi tar med all den skönhet som finns runtomkring oss.